

Отзыв об автореферате

диссертации Рабадановой Сабият Магомедрасуловны «Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертационное исследование С.М. Рабадановой посвящено серьезной литературоведческой проблеме, сконцентрированной в области жанровых трансформаций малой эпической формы, которая предполагает детальное и системное рассмотрение факторов, оказывающих влияние на форму художественного текста и обусловленные ею новые способы воплощения авторской идеи.

Постановка проблемы свидетельствует о способности диссертанта к системному анализу серьезных литературоведческих вопросов, так как, судя по автореферату, С.М. Рабаданова обращается к недостаточно исследованному литературному периоду.

«Новая парадигма художественной словесности, основанная на принципах свободы творчества, ярко отразившая этнокультурное и художественно-эстетическое своеобразие отдельных национальных литератур», сформировавшаяся во второй половине XX века анализируется автором работы на основе методологических принципов компаративистского и сравнительно-типологического литературоведения. В практической части работы при анализе текстов использовались приемы семантического, структурно-стилевого и интертекстуального анализа. Таким образом, диссертант отбирает научный инструментарий, вполне адекватный решению поставленных задач.

Особое внимание привлекает часть реферируемого труда, посвященная выявлению национального своеобразия анализируемых текстов. Как отмечено в автореферате, «общая цель обусловлена актуальными для современного литературоведения вопросами отражения в художественном тексте национальной идентичности, концепции диалога культур, интертекстуальностью исследуемых текстов, определением характера их взаимодействия с национальной культурной традицией». Подобный ракурс исследования обусловил его актуальность и научную новизну.

Определенной теоретической ценностью обладают заключения автора работы по поводу периодизации исследуемого литературного периода – второй половины XX века, в котором исследователь выделяет и описывает два самостоятельных этапа: 60 – 80-е гг. XX века; начало 1990-х – 2000-е гг. В целом содержание первой главы «Основные тенденции развития даргинского очерка второй половины XX века в контексте современных литературоведческих концепций» вносит значимый вклад в теорию национального литературоведения, так в ней, как отражено в автореферате, проведена серьезная попытка теоретизации значимого литературного пространства.

Во второй главе «Эволюция даргинского рассказа второй половины XX века: национальное своеобразие и типологические связи с отечественной

литературой» С.М. Рабаданова проводит профессиональный литературоведческий анализ мало исследованных произведений даргинских авторов, и, что представляется ценным и интересным, выявляет интертекстуальные связи с русской, отечественной и мировой литературой.

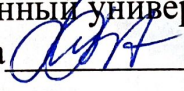
Содержание автореферата свидетельствует о том, что тема работы раскрыта полностью и всесторонне, положения на защиту и базовая гипотеза получают научное обоснование.

Диссертация С.М. Рабадановой получила достойную апробацию на научных конференциях различного уровня, результаты исследования изложены в 12 статьях, пять из которых – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

На основании сказанного можно заключить, что диссертационное исследование Рабадановой Сабият Магомедрасуловны «Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» п. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 г.), полностью соответствует паспорту специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а ее автор, С.М. Рабаданова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

Доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература), доцент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Безрукавая Марина Васильевна 

26.09.2024 г.

350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7

Телефон (моб.): 8 (928) 666-36-47; тел. раб.: 8 (861) 992-17-36

факс: 8 (861) 992-17-36

Эл. почта: bmarvasik@mail.ru

